اختبار اللغة العربية للثانوية العامة 2026 من موقع كنوز أمل في بكرة

اقرأ المقال التالي ثم أجب عن الأسئلة:

الزراعة العضوية هي التي تعتمد على المدخلات الطبيعية لا الصناعية في تغذية التربة ومقاومة الآفات. وقد ظهرت أهمية الزراعة العضوية في ضوء الحاجة إلى تبني نهج جديد وشامل لا يقتصر على زيادة الإنتاج الزراعي فحسب، بل يأخذ في الاعتبار أيضاً الجوانب البيئية والاجتماعية. في ظل وجود تداعيات بيئية واجتماعية سلبية، مثل: تدهور التربة، وفقدان التنوع البيولوجي، وتلوث المياه والتربة، وزيادة انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، فضلاً عن معاناة النظم البيئية في مختلف أنحاء العالم من ضغوط كبيرة تهدد قدرة الموارد الطبيعية على الاستمرار في الإنتاج.

وقد نشأت الحاجة إلى تبني الزراعة العضوية من تزايد المشكلات المترتبة على النموذج الزراعي التقليدي السائد الذي يرى فيه بعض الخبراء تهديداً مركباً يتجاوز استنزاف الموارد المائية إلى جانبين متلازمين: الخطر الصحي والبيئي، والتبعية للأسواق العالمية، فمن ناحية الصحة والبيئة يهدد الاستخدام المكثف للمبيدات صحة الإنسان وسلامة التربة والمياه، ومن ناحية السيادة الاقتصادية فإن الاعتماد على الأسمدة الكيميائية المستوردة يضع الاقتصاد الزراعي تحت خطر الارتباط بتقلبات الأسواق العالمية واختلال سلاسل التوريد؛ مما يهدد الاستقرار المحلي ويُقلل من مناعة الدولة اقتصادياً.

في المقابل، تمثل الزراعة العضوية ركيزة تهدف إلى تعزيز صحة النظام البيئي الزراعي، والتخلي عن المدخلات الاصطناعية، بما يخدم الأمن القومي متعدد الأبعاد: الأمن المائي عبر ترشيد الاستهلاك، والأمن الغذائي والصحي بضمان إنتاج غذاء آمن خالٍ من السموم، ولا يقتصر التحول على الفوائد البيئية، بل يمتد إلى تعزيز المناعة الاقتصادية للدولة؛ حيث تسهم القيمة المضافة للمنتج العضوي في تعزيز صافي الربح للمحاصيل الاستراتيجية. وتؤكد التوقعات نمواً متسارعاً لسوق المنتجات العضوية المحلي، الذي يُتوقع ارتفاع قيمته من ٦٠١ مليون دولار عام ٢٠٢٤م إلى ٧٩٨ مليون دولار بحلول عام ٢٠٣٠م. وتُظهر الإحصائيات الرسمية تسجيل ٣٧ شركة متخصصة و٢٨ وحدة إنتاج عضوي، وتوثيق ٦٥ مدخلاً عضوياً و١٨ مبيداً حيوياً؛ وبذلك تقل فاتورة الاستيراد، وتزداد فرص التصدير، وتتحول الزراعة في مصر إلى محرك اقتصادي يخلق فرص عمل ويجلب عملة صعبة.

وقد أصدرت مصر قانون الزراعة العضوية سنة ٢٠٢٠م؛ ليكون إطاراً ضابطاً للرقابة... والتنظيم بالتعاون مع المعمل المركزي لتحليل متبقيات المبيدات (كيوكاب) لرفع موثوقية المنتج المصري في الأسواق الدولية، كما أطلقت وزارة الزراعة «يوم الزراعة العضوية المصري» في ٢٥ فبراير؛ ليصبح احتفالاً سنوياً يهدف إلى زيادة الوعي بأهمية هذا القطاع ودوره الحيوي في الحفاظ على صحة الإنسان والبيئة، وبما يخدم أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠م.

إن تبني الزراعة العضوية كاستراتيجية قومية هو استجابة لمتطلبات الأمن الشامل بتحويل الزراعة إلى أداة لبناء قوة وطنية شاملة تحقق الأمن المائي والغذائي والاقتصادي والصحي، وتحصن سيادة مصر بشكل فاعل في وجه التحديات الإقليمية والعالمية.

1- أي مما يلي يؤدي معنى لفظتي (التقليدي السائد) في الفقرة الثانية؟

(أ) اليسير الثابت (ب) <u>المتوارث الشائع</u> (ج) الجيد الرائج (د) الزائف البنائي

2- ما المقصود بـ (التهديد المركب) الذي يسببه النموذج الزراعي السائد كما فهمت من الفقرة الثانية؟

(أ) <u>اجتماع الأضرار الصحية والبيئية مع فقدان السيادة الاقتصادية</u>
(ب) تزايد مخاطر التبعية الاقتصادية لاختلال سلاسل التوريد
(ج) اختلال النظم الصحية والبيئية من تكثيف استخدام المبيدات
(د) استنزاف الموارد المائية بما يؤثر في الاقتصاد الزراعي.

3- استنتج دلالة عبارة: «صحة النظام البيئي الزراعي» في سياق الفقرة الثالثة.

(أ) <u>تحقق المناعة الاقتصادية</u> (ب) تحسين نوعية المنتج الزراعي
(ج) توسع رقعة الأرض الزراعية (د) خلق المزيد من فرص العمل

4- استنتج الغرض الرئيس من هذا المقال.

(أ) الترويج لرؤية مصر عام 2030 لتحقيق التنمية المستدامة
(ب) التحذير من مخاطر التلوث البيئي على الزراعة
(ج) <u>الترويج للتوسع في استخدام نظم الزراعة العضوية</u>

(د) الدعوة إلى زيادة صادرات مصر من المحاصيل الزراعية

5- »الزراعة العضوية مجرد رفاهية صحية«، حدد المعلومة الأهم لتفنيد المقولة السابقة في ضوء المعلومات الواردة في الموضوع.

(أ) تسجيل 37 شركة متخصصة و28 وحدة إنتاج عضوي لخدمة أهداف التنمية المستدامة

(ب) دور الزراعة العضوية في تعزيز الأمن القومي المائي والغذائي والاقتصادي

(ج) إطلاق " يوم الزراعة العضوية المصرية" في 25 فبراير لزيادة الوعي الصحي والبيئي

(د) توقع نمو سوق المنتجات العضوية المحلي ليصل إلى 798 مليون دولار بحلول عام 2030

6- اقترح - في ضوء فهمك للموضوع - حلاً لمشكلة ارتفاع أسعار المبيدات الكيميائية والحاجة إلى استيرادها من الخارج.

(أ) تحسين جودة التربة الزراعية (ب) التوسع في استخدام الصوب الزراعية

(ج) استخدام أدوات ري حديثة (د) الاعتماد على المقاومة الطبيعية للآفات

اقرأ ثم أجب:

مما رواه الدكتور أحمد زويل عن مسيرته الدراسية، اقرأ ثم أجب:

»التحقت بمدرسة حكومية، واجتهدت لأصل إلى أحسن ما يمكن، وقد سعدت أسرتي بذلك وكان نظام التعليم في مصر نظاماً ممتازاً يقوم على مبدأ المنافسة الشريفة في بيئة اجتماعية متجانسة، وحظي المعلمون بمكانة بالغة الاحترام والتقدير من تلاميذهم والمجتمع بأسره، وانعكس ذلك على العلاقة بين التلميذ وأستاذه فكانت علاقة أصيلة ومشجعة وليست ملتفة حول غايات مادية، وكان التعليم يمثل قيمة اجتماعية عالية حظيت باحترام وتقدير المجتمع كافة.

وتمتع المتفوقون بمكانة اجتماعية مرموقة من كافة المجتمع، وكان الحديث يجري على ألسنة الناس بأن «فلاناً» تلميذ متفوق، فيثني عليه السامعون ثناءً جميلاً؛ فالتفوق في الدراسة يتبوأ أصحابه مكانة اجتماعية عالية، وقد يؤهلهم لمصاهرة عائلات مرموقة.

أما أسوأ شيء لا يزال عالقاً بذاكرتي عن نظام الدراسة فهو كثرة الحفظ عن ظهر قلب لبعض الموضوعات في العلوم الإنسانية وكانت هذه الموضوعات تدرس بأسلوب جاف وصارم، ومن ناحيتي فقد كان اهتمامي منصباً دائماً على الموضوعات التحليلية، مع الرغبة في السؤال: لماذا وكيف؟ وموضوع آخر لم أكن أسعد به، وهو أسلوب العقاب الذي كان متبعاً في المدارس الابتدائية، صحيح أنه لم يكن مؤذياً للطلاب، ولكن الفكرة كانت مهينة، إنه سلوك لم يكن ليتفق مع رسالة المعلم، وما يجب أن يكون عليه في تعامله مع التلاميذ.

وكان من عاداتي في ذلك الوقت أن أستغل الإجازة الصيفية في دراسة مقررات العام المقبل وكنت أنتظر بشغف ولهفة العودة إلى الدراسة، وكان من أحلامي حتى وأنا طفل صغير أن ألتحق بالجامعة؛ فالجامعة كانت بالنسبة لي شيئاً غير عادي؛ وذلك بسبب ولعي وحبي للعلم والمعرفة، ولأن الجامعة كانت تمثل قيمة اجتماعية عالية من قيم المجتمع وقتئذٍ«.

7- بم وصف الكاتب النظام التعليمي المصري في عصره؟

(أ) يهيئ أجواء التنافس الشريف بين الطلاب (ب) يؤدي إلى تساوي الطلاب في التحصيل الدراسي

(ج) يقوي أواصر الاحترام والمحبة بين المتعلمين (د) يسهل للمعلمين الحصول على المكاسب المادية

8- ما العلوم التي حظيت باهتمام الكاتب؟

(أ) العلوم الإنسانية التي تُدرس بطريقة جادة (ب) العلوم الإنسانية التي يمكن حفظها بسهولة

(ج) الموضوعات التي تتطلب التحليل والتفكير (د) الموضوعات التي تتعدد وسائل تدريسها

9- استنتج علاقة قوله" إنه سلوك لم يكن ليتفق مع رسالة المعلم" بما قبله في سياق الفقرة الثالثة.

(أ) استدراك (ب) تفصيل (ج) تفنيد (د) تعليل

10- ما دلالة قوله: «وقد يؤهلهم لمصاهرة عائلات مرموقة» في سياق الفقرة الثانية؟

(أ) يؤكد دور العلم في رفعة شأن صاحبه (ب) يظهر رغبة الكاتب في مصاهرة عائلة ذات شأن

(ج) يبين اهتمام كثير من العائلات بتعليم أبنائها (د) يوضح أهمية مصاهرة العائلات المرموقة

11- هات من الموضوع ما يدل على شغف الكاتب بالعلم والمعرفة.

(أ) كان اهتمامي دائمًا منصبًّا على الموضوعات التحليلية (ب) وكان من أحلامي حتى وأنا طفل أن ألتحق بالجامعة

(ج)التفوق في الدراسة يتبوأ أصحابه مكانة اجتماعية عالية(د)كان الحديث يجري على ألسنة الناس بأن فلانا تلميذ متفوق

قال طه حسين في كتابه " الأيام": " وقد ارتقت حياتهم بعض الشيء، رقّاها ذكاؤهم وجِدّهم وتفوقهم، ورضا الأستاذ الإمام عنهم، وتقريبه إياهم، وإذا هم يتصلون بفلان وفلان من أبناء الأسر الغنية الثرية الذين كانوا يطلبون العلم في الأزهر إذ ذاك"

12- وازن بين مكانة كل من المتفوقين في بلدة الدكتور زويل، وطلاب الأزهر في ضوء ما ورد في الموضوع وما قاله طه حسين في كتاب الأيام.

(أ) كلاهما حظي بقدر كبير من التقدير في المجتمع الذي عاش فيه

(ب) المتفوقون في بلدة الدكتور زويل أوفر حظًا في التكريم

(ج) كلاهما جمع بين تقدير فئات من الناس و ازدراء آخرين

(د) طلاب الأزهر نالوا قدرًا أكبر من التكريم ممن ذكرهم الدكتور زويل

قال أحمد محرم:

نَهَضَ الشَّبَابُ وَجَالَتِ الْآمَــالُ وَالْمَجْدُ أَجْمَعُ نَهْضَةٌ وَمَجَالُ
دَفَعَ الْحَوَادِثَ فَاعْتَزَلْنَ سَبِيلَهُ وَمَضَى إِلَى غَايَاتِــهِ يَنْثَالُ
يَبْنِي لِأُمَّتِهِ الْحَيَــاةَ جَدِيدَةً لِلْعِلْمِ فِيهَا رَوْعَــةٌ وَجَلَالُ
شَرَفُ الشُّعُوبِ عُلُومُهَا وَحَيَاتُهَا أَنْ تُصْلِحَ الْأَخْلَاقُ وَالْأَعْمَالُ
وَإِذَا الشَّبَابُ رَمَى الْأُمُورَ بِعَزْمِهِ عَنَتِ الصِّعَابُ وَخَفَّتِ الْأَثْقَالُ
مَا لِلْأُمُورِ إِذَا الْتَــوَتْ أَسْبَابُهَا إِلَّا كِفَـــاحٌ دَائِمٌ وَنِضَالُ
خُذْ مَا أَرَدْتَ بِقُــوَّةٍ وَدَأْبٍ وَلَا يَأْخُذْكَ ضَعْفٌ أَوْ يُذِلَّكَ مَلَالُ

13- بم وصف الشاعر الشباب في البيت الأول؟

(أ) الاتحاد لإذكاء روح النضال (ب) الحكمة والتأني في معالجة الأمور

(ج) النشاط والسعي في تحقيق المعالي (د) الجد في طلب الحرية والكرامة

14- استنتج دلالة قول الشاعر «فاعتزلن سبيله» في البيت الثاني.

(أ) كثرة الصعاب التي تواجه الشباب (ب) انتصار عزيمة الشباب

(ج) استمرار السير في طريق الحرية (د) عزوف الشباب عن الشرور

15- استنتج المغزى من البيت الرابع.

(أ) تأكيد دور الشعوب في الدفاع عن الوطن (ب) إظهار الزهو بشرف الأمة وعراقة تاريخها

(ج) تنبيه الشباب إلى أهمية دورهم في رقي الأمة (د) تأكيد دور المعرفة والقيم في رقي الأمم

16- حدد مما يلي ما يتفق مع ما دعا إليه الشاعر في البيت السادس.

(أ) المرء يرغب في الحياة وطول عيش قد يضره

(ب) لا يهدم الدهر مهما كان معوله شعبًا تحصّن بالأخلاق فامتنعا

(ج) وإذا ألحّ عليك خطْب لا تهن واضرب على الإلحاح بالإلحاح

(د) ما كل ما يتمناه المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن

17- هات من النص ما يدل على انتماء الشباب وتفانيه من أجل الرقي بالوطن.

(أ) يبني لأمته حياة جديدة (ب)الشباب رمى الأمور بعزمه (ج) خذ ما أردت بقوة وآداب(د) ومضى إلى غاياته ينثال

18- استنتج العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات.

(أ) الرضا عن تكاتف الشباب والسخط على أعداء الوطن

(ب) الإعجاب بهمّة الشباب، والأمل في تخطي الشدائد

(ج) الاعتزاز بالأمة العربية والفخر بثباتها على المبدأ

(د) الإعجاب بيقظة الشباب، والأمل في توحيد أهدافهم

19- ميز اللون البياني في قول الشاعر: «اعتزلن» في البيت الثاني.

(أ) كناية عن موصوف (ب) مجاز مرسل (ج) استعارة مكنية (د) استعارة تصريحية

20- استنتج السمة التي اتضحت في النص السابق من سمات الإحياء والبعث.

(أ) ازدياد الوعي نتيجة النضال الوطني (ب) ترسيخ الإحساس بتراث الأجداد والماضي

(ج) إفساح المجال لمزيد من التجارب الذاتية (د) الاهتمام بشعر المناسبات والمجاملات

21- قال عبد الرحمن شكري: على باب الحياة أرى زحاماً من الأشباح عجّ بهم وسالا
من العهد القديم إلى زمانٍ حديثٍ قد مضوا زُمرًا تَوالى

استنتج السمة التي ظهرت في هذين البيتين من سمات شعراء الديوان.

(أ) الذاتية والتعبير عن النفس الإنسانية (ب) استبطان النفس الإنسانية

(ج) التأمل في الكون والوجود (د) تغليب الجانب الوجداني على الفكري

22- قال إبراهيم ناجي: أصغَى العباب ورجَّع الوادي أصداءه وتناجتْ السحب

استنتج السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات شعراء أبولو.

(أ) الامتزاج بالطبيعة والولع بها (ب) استبطان النفس الإنسانية

(ج) التشاؤم والاستسلام للأحزان (د) استخدام القصة والأسطورة

23- قال مطران: لا شيء بعد الحب يجمعنا لا تبتغي أمرًا فيوجعنا

بيّن السمة التي اتضحت في هذا البيت من سمات شعر مطران.

(أ) أظهر البيت رغبة الشاعر في الاستقرار المادي (ب) عبر الشاعر عن يأسه من شفاء آلامه

(ج) عكس البيت حاجة الشاعر إلى الأمن (د) أكد الشاعر على أهمية الحب في الحياة

24- قال فوزي المعلوف: يا طول شواقي إلى الماضي وادي الهوى والحسن والشعر

مُنهَى صباي ومهد ميلادي وعسى يكون بِحِضنه قبـــري

أيّ - مما يلي - يؤكد تحقق سمة الحنين إلى الوطن لدى شعراء المهاجر في هذين البيتين؟

(أ) عبر الشاعر عن شدة شوقه إلى موطن ميلاده ولعبه (ب) أظهر رغبته في التمتع بجمال الوادي في غربته

(ج) عبر الشاعر عن إعجابه بما في قريته من جمال (د) أظهر رغبته في رؤية قبور الوادي

مما كُتب عن الأخلاق، اقرأ ثم أجب:

»الأخلاق الفاضلة هي ملاك حياتنا، وعليها تُرسخ أساسات المجتمع، ولهذا شهد الله العظيم لرسوله الكريم بقوله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾، فإذا كان في العالم قوة تجعل الناس يشعرون بتأثيرها، فإنما هي الأخلاق الفاضلة، فستكون غير متعلم وغير غني ولا مركز لك يخشاه الناس أو يرجون منه خيراً، ومع ذلك فأنت تتقلد بقوة تضمن لك التوقير والاحترام؛ لأنك ذو أخلاق سامية، فالأخلاق قوة ونفوذ، وهي تكسبك الأصدقاء وتوجد لك رأس المال، وتجلب لك الحماية والوقاية وتفتح أمامك طريق السعادة. يجب أن تقف أخلاقنا وراءنا لتعضدنا في كل موقف، في المصيبة والنعمة، ونساير القانون حتى في الشارع حيث نسير؛ لتكون قدوة لأولادنا وأصحابنا والناس أجمعين.

هل من حارب الآخرين واستنزف قواهم ليبني نفسه وهدم غيره ليؤسس مجده يُعَدُّ رجلاً ذا أخلاق؟ هل يكون هذا داهية كما يسميه الناس؟ وهل يكون رجلاً كريماً يحق له أن يرفع رأسه بين البشر؟

إن العالم يقابل هؤلاء بالازدراء فيقتص من نقائصهم ويلعن أخلاقهم، فكلما تسمع كلمتهم وتسمع كلمة رجل ذي أخلاق فاضلة دون أن يلجأ إلى فصاحة وبلاغة، قد يتشبث الناس في تجارة لا تستطيع أي قوة أن تفصل بينهم، ثم لا يسمعون كلمة رجل فاضل حتى يلقوا سلاحهم طواعية. فلا تعجب إذن متى عرفت أن الأخلاق قوة لا تضارعها القوى المادية، يقول صاحب الأخلاق السامية كلمته فيتبع ويطيعه الناس، بينما ترى مَنْ لا أخلاق له يطيل الكلام حتى يتعب فمه ويخدر لسانه ولا يقنعك، يحلف لك ألف يمين فلا تصدق من كلامه حرفاً؛ لأنك تعرف أنه غير ذي خلق.

أرأيت كيف تكون الأخلاق؟ إن في حياة الإنسان شيئاً أعظم من مهنته وأكبر من الكتب والثراء، وأسمى وأعلى من العبقرية وهو الأخلاق، يجب أن تكون من الأخلاق في حصن حصين، تنهار عند أقدامنا معاقل الباطل والبهتان، إن الزمان هو القاضي القديم الذي يحاكم جميع المذنبين ويفسد جميع الخطط التي لا يكون قوامها الأخلاق الفاضلة.

ولو لم يكن الرسل وأتباعهم ذوي أخلاق عظيمة لما ثبتت تعاليمهم، فلنعزز أخلاقنا لتقوى أخلاق بنينا وأحفادنا وبذلك تتكون الأمة العظمى. إن الأخلاق هي درع في الشباب والكهولة، وتاج مجد في الشيخوخة«.

25- ما المعنى الأدق لـ «الازدراء» في سياق الفقرة الثالثة؟

(أ) العتاب (ب) الإذلال (ج) الكراهية (د) الاستهانة

26- استنتج دلالة عبارة: «يجب أن تقف أخلاقنا وراءنا لتعضدنا في كل موقف» في سياق الفقرة الأولى.

(أ) تعامل بفضائل الأخلاق؛ لتكون مهابًا قويًا راسخًا أمام المغريات والشدائد

(ب) ذكّر الناس بفضائلك وأخلاقك؛ لأنها إرثك من آبائك وأجدادك

(ج) اختر من الفضائل والأخلاق ما يحقق مصالحك وحدك في الحياة

(د) دع فضائلك وأخلاقك وراء ظهرك، وعمل ما يحقق حاجاتك ومصالحك

27- استنتج المغزى من عبارة: «الأخلاق قوة لا تضارعها القوى المادية» في سياق الفقرة الثالثة.

(أ) إظهار اشتداد الصراع المادي بين الناس نتيجة ضعف أخلاقهم

(ب) الترغيب في التحلي بالأخلاق باعتبارها ثروة حقيقية في المجتمع

(ج) التحذير من مخاطر امتلاك القوة المادية على أخلاق المجتمعات

(د) إظهار التشابه بين قوة الأخلاق وقوة السلاح في انتصار الشعوب

28- بيّن العلاقة بين ما طرحه الكاتب في هذا النص ومقولة: «حُسن الخلق بسط الوجه، وبذل الندى، وكف الأذى».

(أ) الكاتب أوضح أثر الأخلاق في بناء المجتمع، والمقولة أظهرت أثر حسن خلق الشخص في معاملاته

(ب) الكاتب انتقد مظاهر سوء الأخلاق في المجتمع، والمقولة تدعو إلى تربية النشء على حسن الخلق

(ج) كلاهما تناول القوة التي تمنحها الأخلاق للشعوب

(د) كلاهما وصف طرق تربية النشء على الأخلاق

29- هات من النص ما يستدل به على أن الأخلاق الفاضلة منهج حياة للأفراد وأساس لبناء المجتمع.

(أ) من لا أخلاق له يطيل الكلام حتى يتعب فمه ويخدر لسانه ولا يقنعك

(ب) فلنعزز أخلاقنا لتقوى أخلاق بنينا وأحفادنا، وبذلك تتكون الأمة العظمى

(ج) هل من حارب الآخرين واستنزف قواهم ليبني نفسه ويهدم غيره ليؤسس مجده يُعدّ رجلا ذا أخلاق

(د) إن الزمان هو القاضي القديم الذي يحاكم جميع المذنبين، ويفسد جميع الخطط التي لا يكون قوامها الأخلاق الفاضلة

30- استخرج من النص استعارة مكنية، وبيّن قيمتها الفنية.

(أ) معاقل الباطل والبهتان، تبرز أهمية الأخلاق في حياة الأفراد والأمم

(ب) الأخلاق قوة ونفوذ، توضح قيمة المبادئ الأخلاقية بين الناس

(ج) يقتص من نقائصهم، تبرز سوء عاقبة مدّعي الفضيلة فاسدي الأخلاق

(د) هي درع في الشباب والكهولة، تظهر حسن عاقبة والأخلاق ونفعها

<u>قال الكاتب</u>: «هل من حارب الآخرين واستنزف قواهم ليبني نفسه، وهدم غيره ليؤسس مجده يُعَدُّ رجلاً ذا أخلاق؟ وهل يكون هذا داهية كما يسميه الناس؟ وهل يكون رجلاً كريماً يحق له أن يرفع رأسه بين البشر؟».

<u>وقال الزيات</u> في مقاله (التكافل الاجتماعي في الإسلام): «عالجه بالسفارة بين الغني والفقير على أساس الاعتراف بحق التملك، والاحتفاظ بحرية التصرف ... إنما جعل للفقير في مال الغني حقاً معلوماً لا يكمل دينه إلا بأدائه؛ ذلك الحق هو الركن الثالث من الأركان الخمسة التي بُني عليها الإسلام».

31- وازن بين العبارتين من حيث الأسلوب الذي استخدمه الكاتب في إيصال فكرته.

(أ) اعتمد الكاتبان في العبارتين على الجمع بين الأسلوبين الخبري والإنشائي

(ب) جمع الزيات في عبارته بين الأسلوبين الإنشائي والخبري، واكتفى الكاتب بالأسلوب الإنشائي

(ج) اقتصر الكاتبان في التعبير عن فكرتيهما على استخدام الأسلوب الخبري

(د) <u>اعتمد كاتب المقال على الأسلوب الإنشائي، أما الزيات فاعتمد على الأسلوب الخبري</u>

" المقال الإقناعي يهدف إلى إقناع القارئ بفكرة أو وجهة نظر معينة"

32- بيّن كيف حقق الكاتب عنصر الإقناع في مقاله.

(أ) <u>بالاستشهادات وسوق أمثلة واقعية مثل" وإنك لعلى خلق عظيم " " يقول صاحب الأخلاق السامية كلمته فيُتبع"</u>

(ب) بالسرد القصصي المحبب إلى النفس مثل " إن الزمان هو القاضي الذي يحاكم به جميع المذنبين"

(ج) بعرض التتابع الزمني للفكرة مثل " فهي درع في الشباب والكهولة، وتاج مجد في الشيخوخة"

(د) بالتناول الساخر للتنفير من سلوك عديمي الأخلاق مثل " من لا أخلاق له يطيل الكلام حتى يتعب فمه ولا يقنعك"

33- "لابد في كل مسرحية جيدة من وجود شخصية محورية (أساسية) تتولى قيادة الأحداث وتوجيهها "
استنتج ملامح الشخصية المحورية التي يعتمد عليها الكاتب المسرحي في ضوء فهمك لهذه العبارة.

(أ) مرحة لتنال إعجاب الجمهور (ب) تصرفاتها متوقعة من الجمهور

(ج) تصرفاتها مثالية لتنال عطف الجمهور (د) <u>مؤثرة ولا غنى عنها لتتابع الأحداث وتطورها</u>

إني لأحمل في هواكِ صبابةً يا مصر قد خرجت عن الأطواق

34- ميّز - مما يلي - المحل الإعرابي لجملة (قد خرجت) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) <u>نصب نعت</u> (ب) رفع خبر إن (ج) نصب حال (د) جزم جواب شرط

(الحقود يتألم كلما رأى نعمة أسبغها الله على عبد من عباده ولا يكتفي من جمع المال ولا يستريح إلى أن يواريه التراب).

35- بيّن الفعل المتعدي الوارد في المقولة السابقة.

(أ) يستريح (ب) يتألم (ج) يكتفي (د) <u>أسبغ</u>

36- (حذار أن تصاب باليأس فتضعف عزيمتك). ميّز المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

(أ) مضاف إليه (ب) <u>مفعول به</u> (ج) فاعل (د) مبتدأ

سبحانه جل عن وصف يحيط به وكيف يُدرك وصف الدائم الفاني

37- ميّز إعراب كلمة (الفاني) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) نعت (ب) مفعول به (ج) مضاف إليه (د) فاعل

وأحسِنُ حين يُحسِنُ محسنوهم واجتنب الإساءة إن أساؤوا

38- ميّز الفعل المبني في البيت السابق.

(أ) أساؤوا (ب) يُحسن (ج) أحسن (د) اجتنب

39- خليلي لولا أن لي في السعي ذمة لما كان يومًا يُدأب القمران

بيّن - مما يلي - المحل الإعرابي للمصدر المؤول الوارد في المقولة السابقة.

(أ) خبر (ب) اسم إن (ج) مضاف إليه (د) مبتدأ

40- سر في الهواء إن استطعت رويدًا لا اختيالًا على رفات العباد

بيّن سبب نصب كلمة (اختيالًا) في المقولة السابقة.

(أ) مفعول به منصوب (ب) اسم لا النافية للجنس (ج) معطوف (د) خبر

41- "لا يُعلِن امروٌ خلاف ما يُبطن فيتلوّن؛ فإن ذلك لا يفعله إلا بغيض ذو وجهين"

بيّن الفعل الذي يجوز توكيده بالنون في المقولة السابقة.

(أ) يفعل (ب) يبطن (ج) يتلون (د) يعلن

42- وأصعبُ ما يُلقى الفتى في زمانه صحابة من يُشفي من الداء فقده

بيّن حالة اسم التفضيل في المقولة السابقة.

(أ) مضاف إلى نكرة (ب) مضاف إلى معرفة (ج) محلى بـ(أل) (د) نكرة مجرد

43- "تَحابَّ الأوفياءُ بلا طمع"

صُغ من الفعل الوارد في المقولة السابقة أسلوب تعجب صحيحًا.

(أ) ما أجمل أن نتحابّ بوفاء (ب) أحبِب بأن نفي بلا طمع

(ج) ما أحب وفاءنا بلا طمع (د) أحبِب بالأوفياء بلا طمع

(سَبَقَ الساعون إلى نيل المنى المتقاعسَ ...).

44- أعرب كلمة (المتقاعس) الواردة في المقولة السابقة.

(أ) مستثنى منصوب (ب) مضاف إليه (ج) اسم مجرور (د) مفعول به

(استلال الأحقاد، وإيلاف القلوب يكون بالتودد والحوار).

45- بيّن المصدر ونوعه في المقولة السابقة.

(أ) الحوار – ثلاثي (ب) التودد – رباعي (ج) استلال سداسي (د) إيلاف – رباعي

46- بيّن الجملة الصحيحة التي تحتوي على (فاء السببية).

(أ) متى تفعلوا الخير فستجدون خيرًا (ب) متى تفعلون الخير فتجدوا خيرًا

(ج) افعلوا الخير فستجدون خيرًا (د) افعلوا الخير فتجدون خيرًا

47- بيّن - مما يلي - الجملة التي ورد فيها (لا) نافية للجنس عاملة.

(أ) لن نصل إلى أملنا بلا سعي (ب) لا الأمنية تكفي ولا الرجاء بغير سعي

(ج) لا بالتمنى يتحقق الرجاء ولا الآمال (د) لا أمنيات تتحقق بلا سعي

48- (أيا .... بوصلكم يسعد القلب).

املأ الفراغ في المقولة السابقة بمنادى نكرة مقصودة.

(أ) رفاقي (ب) رفاقَ دربي (ج) رفاقُ (د) رفاقًا لدربي

49- (لغتنا هويتنا، فمن نوافذ مفرداتها نُطِلُّ مشاعرنا، وعلى جسور معانيها نتفاهم حول قضايا مصيرية).

بيّن الممنوع من الصرف المجرور بالفتحة في المقولة السابقة.

(أ) مشاعر (ب) قضايا (ج) نوافذ (د) معاني

اقرأ ثم أجب:

(بسبب نقص المهارات التقنية التي يتطلبها سوق العمل المتطور، يواجه الشباب - رغم حصولهم على شهادات جامعية - صعوبات كبيرة في الحصول على وظائف تناسب تخصصاتهم؛ مما انعكس بالسلب على مؤشرات الإنتاج وتسبب في تكدّس الطاقات البشرية دون استثمار حقيقي).

(بدأت الجامعات والشركات في تدشين برامج تدريبية مكثفة تعتمد المحاكاة الواقعية والممارسة الميدانية بهدف تدريب هؤلاء الشباب بشكل عملي بما يصقل مهاراتهم التقنية لتلبية احتياجات سوق العمل الفعلية).

50- حدّد النموذج الأنسب للربط بين الفقرتين السابقتين في سياق مقال عن «سوق العمل في العصر الرقمي».

(أ) مشكلة – حل (ب) ظاهرة – تفسير (ج) رأي – دليل (د) مقدمة – نتيجة

«تؤكد بردية «إيبرس» (١٥٥٠ ق.م) أن الطبيب المصري القديم كان يبدأ بفحص المريض جسديًا، ومراقبة لون الوجه، وحركة العينين، وجس النبض؛ لربط الأعراض الظاهرة بخلل في أوعية القلب».

51- حدد التفصيلة التي يجدر بالكاتب حذفها؛ لتكون كتابته وثيقة الصلة بالفكرة الرئيسة السابقة.

(أ) أكدت النصوص أن القلب هو مركز العروق التي تغذي سائر أعضاء الجسد بالدم والحياة.

(ب) شاع استخدام التمائم السحرية لردع الأرواح الشرير التي كان يُعتقد أنها تسبب بعض الأمراض.

(ج) اعتمد التشخيص على سؤال المريض عن مواضع الألم قبل البدء في فحص مواضع الالتهاب.

(د) لا يوجد

(تمثل الزراعة العضوية ركيزة تهدف إلى تعزيز صحة النظام البيئي الزراعي، والتخلي عن المدخلات الاصطناعية، بما يخدم الأمن القومي متعدد الأبعاد: الأمن المائي عبر ترشيد الاستهلاك، والأمن الغذائي والصحي بضمان إنتاج غذاء آمن خالٍ من السموم، ولا يقتصر التحول على الفوائد البيئية، بل يمتد إلى تعزيز المناعة الاقتصادية للدول؛ حيث تسهم القيمة المضافة للمنتج العضوي في تعزيز صافي الربح للمحاصيل الاستراتيجية)

52- توقع في ضوء فهمك للفقرة أربعة آثار مستقبلية تعزز أبعاد الأمن القومي المصري (بيئيا ومائيا وصحيا واقتصاديا) في ظل التحول نحو الزراعة العضوية (توقع واحدًا لكل بعد من الأبعاد الأربعة)

- الزراعة العضوية تحفظ البيئة من التلوث بالمبيدات الصناعية.
- وتوفر في استخدام المياه مما يحافظ على الثروة المائية.
- وكذلك فهي تعطينا غذاء آمنًا مما يحافظ على الصحة العامة.
- تعزز صافي الأرباح لأصحاب المحاصيل الاستراتيجية.

مما كتبه طه حسين في كتابه " الأيام" : " كان الفتى يشهد معهم درس الفقه ودرس البلاغة ودرس الأستاذ الإمام، ولم يكن يخف لدروس الأصول؛ لأن هذا الدرس كان يقتضيه أن يخرج من غرفته مع الفجر، وقد كان لراحته مؤثرًا وبها ضنينًا، ويظهر أنه كان أوسع منهم يدًا، وأكثر منهم مالاً"

53- استنتج سمتين إحداهما سلبية والأخرى إيجابية، ودلل على كل سمة منهما بعبارة واحدة فقط.

السمة الإيجابية: حضور الدروس ، الدليل " كان يشهد معهم درس الفقه ودرس البلاغة ودرس الأستاذ الإمام " .

السمة السلبية: الكسل، الدليل " وقد كان لراحته مؤثرًا وبها ضنينًا".

يطول الأمد – لن يتساوى الجد والكسل

54- اربط الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة وغير ما يلزم.

إن يطل الأمد فلن يتساوى الجد والكسل

55- اكتب نهاية لقصة شاب في التعليم الجامعي، تغلّب على عقبة مادية، فأعان أسرته على تدبير نفقات دراسته، فكان عونًا لأسرته، وحقق حلمه في التفوق.

نهاية القصة في حدود (6-8) أسطر و(80) كلمة، تتضمن:

- إشارة إلى مكان القصة وزمانها – وشخصياتها – والتتابع المنطقي لأحداثها بداية من العقدة(العوائق التي تعترض طريقه لتحقيق حلمه) وصولا إلى نهاية الأحداث، وعبارة تلخص العبرة من القصة.
- استخدام لغة أدبية موحية ومعبرة عن أفكار الشخصيات ومشاعرها.
- سلامة اللغة ووضوح الخط.

أصبح الفتى الآن في جامعة القاهرة، وكانت تلك الفترة (ما بعد جائحة كورونا عام 2022) مليئة بالتحديات على كل الأسر، ولكن تلك التحديات كانت قد أخذت وجها أكثر بُغضًا وحملا أكثر ثقلا على أسرة الفتى، فقد فقدوا عائلهم الوحيد، ذلك الأب الذي كان يتمنى لابنه أن يراه مهندسًا ناجحًا، وأمه وأخواته لا يستطعن أن يساعدن بشيء، فكان عليه أن يشمر عن ساعديه، ويستعد لخوض التجربة الشاقة: أن يعمل ليوفر على الأسرة نفقات الجامعة، وأن يتفوق ليحقق حلمه وحلم أبيه. وقد كان، فكان يخرج من جامعته ليذهب إلى المطعم السياحي القريب منها ليعمل حتى منتصف الليل ثم يعود فيستذكر دروسه، كل يوم على هذه الحال حتى تخرج وكان من أوائل الجامعة، وعمل بشركة مرموقة ورفع من حال أسرته، ولقد أثبت هذا الفتى القوي العزيمة أن الأمنيات لا تتحقق بمجرد تمنيها، ولكن بالسعي من أجلها، وقد كان.